

WYMAGANIA EDUKACYJNE I EGZAMINACYJNE

Cykl czteroletni

Klasa I

Przesłuchanie półroczne: Egzaminy nie są przeprowadzone. Uczniowie zamiast egzaminu grają audycję otwartą dla publiczności. Wykonują jeden utwór na pamięć z towarzyszeniem fortepianu.

Egzamin promocyjny: Egzaminy nie są przeprowadzone. Uczniowie zamiast egzaminu grają audycję otwartą dla publiczności. Wykonują dwa utwory na pamięć z towarzyszeniem fortepianu.

Klasa II

Przesłuchanie półroczne: Gama do 2 znaków, pasaż, etiuda lub ćwiczenie, dwa utwory z akompaniamentem lub solowe, jeden wykonany z pamięci

Egzamin promocyjny: Gama do 2 znaków, pasaż, etiuda lub ćwiczenie, dwa utwory z akompaniamentem lub solowe, jeden wykonany z pamięci

Klasa III

Przesłuchanie półroczne: Gama do 3 znaków, pasaż, tercje, 2 etiudy lub ćwiczenia, dwa utwory z akompaniamentem lub solowe, jeden wykonany z pamięci

Egzamin promocyjny: Gama do 3 znaków, pasaż, tercje, 2 etiudy lub ćwiczenia, dwa utwory z akompaniamentem lub solowe, jeden wykonany z pamięci

Klasa IV

Egzamin dopuszczający: Gama do 4 znaków, pasaż, tercje, 3 etiudy, jeden utwór z akompaniamentem lub solowy, wykonany z pamięci

Egzamin dyplomowy: 2 utwory z akompaniamentem (lub jeden solowy i jeden z akompaniamentem), jeden wykonany z pamięci

Cykl sześcioletni

Klasa I

Przesłuchanie półroczne: Egzaminy nie są przeprowadzone. Uczniowie zamiast egzaminu grają audycję otwartą dla publiczności. Wykonują jeden utwór na pamięć z towarzyszeniem fortepianu.

Egzamin promocyjny: Egzaminy nie są przeprowadzone. Uczniowie zamiast egzaminu grają audycję otwartą dla publiczności. Wykonują dwa utwory na pamięć z towarzyszeniem fortepianu.

Klasa II

Przesłuchanie półroczne: Gama do 2 znaków, pasaże, etiuda lub ćwiczenie, dwa utwory z akompaniamentem lub solowe, jeden wykonany z pamięci

Egzamin promocyjny: Gama do 2 znaków, pasaże, etiuda lub ćwiczenie, dwa utwory z akompaniamentem lub solowe, jeden wykonany z pamięci

Klasa III

Przesłuchanie półroczne: Gama do 3 znaków, pasaże, tercje, 2 etiudy lub ćwiczenia, dwa utwory z akompaniamentem lub solowe, jeden wykonany z pamięci

Egzamin promocyjny: Gama do 3 znaków, pasaże, tercje, 2 etiudy lub ćwiczenia, dwa utwory z akompaniamentem lub solowe, jeden wykonany z pamięci

Klasa IV

Przesłuchanie półroczne: Gama do 3 znaków, pasaże, tercje, 2 etiudy lub ćwiczenia, dwa utwory z akompaniamentem lub solowe, jeden wykonany z pamięci

Egzamin promocyjny: Gama do 3 znaków, pasaże, tercje, 2 etiudy lub ćwiczenia, dwa utwory z akompaniamentem lub solowe, jeden wykonany z pamięci

Klasa V

Przesłuchanie półroczne: Gama do 4 znaków, pasaże, tercje, 2 etiudy, dwa utwory z akompaniamentem lub solowe, jeden wykonany z pamięci

Egzamin dyplomowy: Gama do 3 znaków, pasaże, tercje, 2 etiudy lub ćwiczenia, dwa utwory z akompaniamentem lub solowe, jeden wykonany z pamięci

Klasa VI

Egzamin dopuszczający: Gama do 4 znaków, pasaże, tercje, 3 etiudy, jeden utwór z akompaniamentem lub solowy, wykonany z pamięci

Egzamin dyplomowy: 2 utwory z akompaniamentem (lub jeden solowy i jeden z akompaniamentem), jeden wykonany z pamięci