

WYMOGI EDUKACYJNE I PIERWSZEJ KLASY 4c

W I klasie nie ma egzaminów po I semestrze ani na zakończenie roku szkolnego. Nauczyciel wystawia oceny cząstkowe, semestralne i końcowo roczne na podstawie:

- Zadań domowych
- Systematycznej pracy
- Dokładności wykonywanej przez ucznia pracy
- Pracowitości i systematyczności
- Audycji sprawdzających śródrocznych
- Audycje podsumowujących I i II semestr
- gamy do czterech znaków krzyżykowych

WYMOGI EDUKACYJNE II klasy 4c

- etiudy lub ćwiczenia na technikę arpeggio
- ćwiczenia lub utwory na zastosowanie legato lewej ręki
- ćwiczenie lub utwór na zastosowanie trójdźwięku w I pozycji
- ćwiczenie lub miniatura z zastosowaniem chwytu małe barre
- utwór z zastosowaniem zmian pozycji

WYMOGI EDUKACYJNE III klasy 4c

- Gamy do 4 znaków przez dwie oktawy ze zmianą pozycji
- Dwudźwięki: tercje
- 8 Etiud, Kaprysów lub miniatur na różne problemy techniczne
- Prosty utwór polifoniczny
- Dwie części utworu cyklicznego o zróżnicowanym charakterze
- Miniatura

WYMOGI EDUKACYJNE IV klasy 4c

-
-
- Gamy i interwały do trzech oktaw
- 8 Etiud, Kaprysów lub miniatur na różne problemy techniczne
- jeden utwór kameralny
- Cały utwór cykliczny – suita, sonata lub wariacje
- Miniatura współczesna
- Utwór muzyki dawnej

PROGRAM EGZAMINU SEMESTRALNEGO DLA KLASY II

Dwa utwory z różnych epok w tym jeden z epoki klasycznej

Jedna etiuda jedna gama do czterech znaków przykluczowych

PROGRAM EGZAMINU KOŃCOWEGO DLA KLASY II

- 2 etiudy lub miniatury na różne problemy techniczne
- 2 utwory dowolne w tym jeden o charakterze melodycznym

PROGRAM EGZAMINU SEMESTRALNEGO DLA KLASY III

Etiuda na problem techniczny

Dwa utwory z różnych epok

Utwór dowolny

Gama do 4 znaków przykluczowych

PROGRAM EGZAMINU PROMOCYJNEGO DLA KLASY III :

- Etiuda na problem techniczny
- Rondo, Sonatina lub Wariacje lub 2 części Suity
- Miniatura

PROGRAM EGZAMINU SEMESTRALNEGO DLA KLASY IV

Etiuda na problem techniczny

Dwa utwory z różnych epok w tym jeden z epoki klasycznej

Utwór dowolny

Gama do 7 znaków przykluczowych

PROGRAM EGZAMINU KOŃCOWEGO KLASY IV:

- Utwór muzyki dawnej
- 1 część utworu cyklicznego muzyki klasycznej
- Etiuda, Kaprys o charakterze technicznym
- Miniatura współczesna
- Utwór dowolny (może być kameralny)